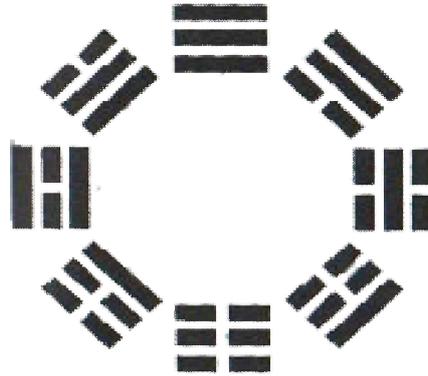


LE SEI TIPOLOGIE ENERGETICHE



Il cielo feconda la terra e genera i 10 mila esseri...

Secondo la medicina occidentale il paziente viene analizzato prendendo in considerazione la sintomatologia clinica che riporta durante la visita medica.

Molto spesso gli aspetti più profondi dell'individuo vengono trascurati, assimilando i segni e i sintomi riportati come il solo elemento da prendere in considerazione e da curare per ripristinare lo stato di salute.

Vieni quindi ignorato il mondo interiore dell'essere umano così come il suo carattere, le sue caratteristiche fisiche e sessuali.

Molti autori del passato posero l'accento sulla necessità di identificare delle tipologie di individui: per citare alcuni esempi ricordiamo Ippocrate quando descriveva attorno al quinto secolo a.C. il tipo *sanguigno*, il *malinconico*, il *linfatico*, il *colerico*.

In tempi più recenti, Carl Gustav Jung riprese questi concetti per tradurli in quattro tipologie di individui definiti *introversi* e quattro *estroversi*, generando conseguentemente delle sotto classificazioni. Si aggiunse inoltre una classificazione italiana realizzata da Viola, basata sull'analisi statistica di numerose comparazioni.

Nella realtà odierna, una delle classificazioni più conosciute, è sicuramente quella legata alle costituzioni omeopatiche; la necessità di ricorrere ad un determinato rimedio deriva dalla sintomatologia clinica presentata ma soprattutto dalle caratteristiche strutturali e psichiche dell'individuo.

Anche nei testi tradizionali dell'agopuntura come il "Ling Shu", l'essere umano viene classificato in base ai cinque elementi e al trigramma energetico a cui appartiene. Di seguito verrà riportata una breve analisi sulle tipologie energetiche.

ACQUA



TAI YANG



SHAO YIN



Per comprendere a fondo il Tai Yang, bisogna ricordarsi che nel grafico a cinque è posizionato in corrispondenza del Nord, dove esercita la sua azione di operatore. Il Nord ovvero l'acqua si identifica con lo "Zhi", una delle espressioni dello Shen, la realtà psichica dell'individuo nella sua accezione più ampia.

In questa veste rappresenta la volontà, il concetto della realizzazione di se stessi; si evince pertanto che i soggetti di questo gruppo incentreranno la loro esistenza al raggiungimento dell'obiettivo prefissato.

Si tratta di individui molto spesso ricchi di determinazione con grandi capacità organizzative e decisionali.

Una delle peculiarità è quella di avere un forte spirito di adattamento, atto al compimento della propria missione. Se ne deduce quindi che il soggetto Tai Yang, sia in grado di controllare i propri istinti e le proprie emozioni al fine di raggiungere uno scopo; per questo aspetto sono spesso considerate persone false, arrivate, fredde e calcolatrici.

Fisicamente sono soggetti ben proporzionati con una certa tendenza all'irrigidimento della colonna vertebrale, lo sguardo è sicuro e luminoso.

Esiste anche una variante connessa definita Yin, ovvero lo Shao Yin, il gruppo di risonanza del Nord: sono soggetti molto più timidi ed insicuri. Si riconoscono per una certa tendenza alla goffaggine, per un atteggiamento cifotico della colonna e per la presenza spesso di edema peripalpebrale.

Si caratterizzano per l'esitazione e la diffidenza; altro aspetto distintivo è una stretta di mano non energica.

In entrambe le tipologie esiste una certa tendenza all'invidia.

TERRA



TAI YIN



Il Tai Yin è collocato al centro della Pentasimmetria, in corrispondenza dello "YI", l'emanazione dello spirito che provvede a sedimentare l'esperienza, ad organizzare interiormente i dati provenienti dalla realtà.

Questo si tradurrà in individui alla continua ricerca di stabilità ed equilibrio, spesso scrupolose come una risposta all'insicurezza che li affligge.

Si tratta di soggetti ordinati, metodici e conservatori nonché concilianti; saranno alla ricerca di una stabilità anche nella loro vita di relazione.

Preferiranno una vita ritirata ed intima; anche da un punto di vista sessuale ricercano rassicurazione in un partner pudico. Sono particolarmente attenti alla pulizia del corpo.

In un soggetto Tai Yin sarà sempre bene indagare sul ruolo della figura materna e del rapporto che l'individuo avuto con la propria madre.

Fisicamente tutto ciò si traduce in una corporatura imponente e armonica, con una tendenza all'obesità. Si caratterizzano per avere delle labbra carnose e rosee.

Sono affetti principalmente da patologie che interessano il metabolismo glucidico e lipidico nonché da disturbi della circolazione periferica. Potremmo concludere dicendo che si tratta persone calme e tranquille ma animate da buone intenzioni.

METALLO



YANG MING



Lo Yang Ming si colloca in posizione Ovest rispetto alla Pentasimmetria. Bisogna a questo punto fare due importanti considerazioni; questo punto cardinale è strettamente connesso al senso di tristezza e malinconia.

Per spiegare questo aspetto bisogna fare un passo indietro: se il nord rappresenta la fine della vita, l'ovest lo precede, da qui il senso pessimista in vista della conclusione dell'esistenza.

Questo tipo di analogia è ben visibile nella cultura cinese; basti pensare che il colore del lutto è il bianco, così come il bianco è il colore del metallo.

All'Ovest ha sede il "Po" o anima vegetativa, ovvero tutte quelle sensazioni istintive che pervadono l'individuo.

Si tratta di soggetti brillanti, arguti e intelligenti, con un notevole successo sociale.

Oltre l'apparenza però nascondono un velo di tristezza più profondo dato dalla natura introversa.

Amano i piaceri della tavola e hanno uno spiccato odorato.

Fisicamente si riconoscono per il naso pronunciato, con spalle e petto forti e larghi.

Possono soffrire di riniti allergiche ed altre intolleranze alimentari così come di coliti sia ipo che ipercinetiche.

Esiste una variante più "Yin", assimilabile al gruppo di risonanza Tai Yin Polmone in cui si nota una netta differenza.

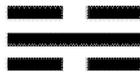
Si tratta di soggetti depressi e rimuginativi, amanti della solitudine e di una vita ritirata.

Si caratterizzano per essere molto snelli e longilinei con una tendenza alla cifosi; altro aspetto distintivo sono le labbra sottili. Sono soggetti più facilmente a patologie respiratorie spesso con tendenza alla cronicizzazione.

FUOCO



SHAO YIN



Nel punto più alto della Pentasimmetria si colloca il Sud, ovvero lo Shen propriamente detto. Può essere descritto come la vita psichica dell'individuo dove risiede l'ideazione creativa.

Viene associato al fuoco; da questo si evince come i soggetti che afferiscono al gruppo siano vivaci e appariscenti. Possono peccare di superficialità; il grande potenziale creativo non viene convogliato nella concretizzazione ma rimane un susseguirsi di idee e pensieri.

Si riconoscono facilmente in un gruppo per la loro loquacità con tratti di bizzarria; amano il bello e l'appariscente. Un aspetto distintivo è la capacità di sognare a colori. Sentono il costante bisogno di stare al centro dell'attenzione. Non è infrequente riconoscere questi soggetti in televisione o in occasioni pubbliche. Saranno più facilmente portati a parlare ad una folla, un comizio, una riunione di condominio.

In questo punto della Pentasimmestria si incontra più facilmente il disturbo narcisistico di personalità.

Sono spesso soggetti scuri di capelli con occhi neri ed intensi; sono logorroici e bisognosi continuamente di attenzioni.

Possono soffrire di neuroastenia, disturbi cardiaci e forme di depressione severa.

LEGNO



TSUE YIN



SHAO YANG



Il legno è ubicato ad est, in corrispondenza dello HUN o ROUN, l'aspetto psichico dello SHEN connesso al senso di emancipazione e di espansione. E' in analogia con la primavera; possiamo rappresentare un parallelismo tra l'individuo e una pianta.

All'arrivo della nuova stagione si assiste ad un risveglio della natura; i primi germogli "esplodono", riemergono dalla terra fiorendo.

Possiamo dire che anche nell'uomo simbolicamente avviene qualcosa di simile. L'individuo decide di "riemergere" nella realtà. Questo processo è spesso accompagnato da indecisione, imprudenza ma allo stesso tempo da una notevole carica energetica.

L'individuo collocato ad est rappresenta la scala delle possibilità tra l'entusiasmo e il dinamismo di "uscire", "emergere" nella società e la paura e l'indecisione che una tale scelta comporta.

Nel primo caso, lo Shao Yang, rappresenta l'estrema spontaneità, alle volte eccessiva.

Sono soggetti iperattivi, bonari ma anche aggressivi per futili motivi, logorroici e diretti. Potremmo descriverlo come un adolescente nel pieno del desiderio di evadere dal contesto familiare, ribelle e caparbio. A questo gruppo si associano spesso crampi muscolari e disturbi della colecisti, disturbi osteoarticolari specie se legati a contratture o ad eventi traumatici.

Nel secondo aspetto incontriamo i soggetti Tsue Yin; rappresentano la fase di insicurezza ed indecisione nel processo di differenziazione.

Questo è il regno dell'ansia e di tutto ciò che crea paura al raggiungimento dell'obiettivo.

Questi individui spesso soffrono di numerosi disturbi transitori di natura neurovegetativa. Il corteo sintomatologico è variopinto e spesso scambiato per una forma di ipocondria.

Sono frequenti le somatizzazioni; un aspetto chiave è rappresentato dall'iperidrosi, la fotofobia e dalle precordialgie in assenza di patologia organica.